



AS – Archäologie Schweiz

SAM – Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die
Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit

SBV – Schweizerischer Burgenverein

(Herausgeber)

Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen

AS – Archéologie Suisse

SAM – Groupe de travail suisse pour l'archéologie
du Moyen Age et de l'époque moderne

SBV – Association suisse Châteaux forts

(éditeurs)

La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques

Akten des Kolloquiums

Actes du Colloque

Bern, 25.-26.1.2018



Verlag Archäologie Schweiz
Basel 2018

AS – Archäologie Schweiz

SAM – Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die
Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit

SBV – Schweizerischer Burgenverein

(Herausgeber)

Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen

AS – Archéologie Suisse

SAM – Groupe de travail suisse pour l'archéologie
du Moyen Age et de l'époque moderne

SBV – Association suisse Châteaux forts

(éditeurs)

La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques

Akten des Kolloquiums

Actes du Colloque

Bern, 25.-26.1.2018

Verlag Archäologie Schweiz
Basel 2018

Umschlag: Dudelsackbläser vom so genannten Holbein-Brunnen. Werk eines unbekannten Künstlers, um 1545. Sandstein mit farbiger Fassung. Höhe 91 cm. Heute Basel, Historisches Museum, Inv. 1910.132. Umzeichnung Archäologie Baselland, S. Schäfer.

Schellen-Under. Schaffhauser Spielkarte. Schaffhausen, um 1800. Holzschnitt, schablonenkoloriert. Drucker David Hurter; Bearbeitung I. D. Zeder.

Couverture: Joueur de cornemuse de la fontaine dite de Holbein. Oeuvre d'un artiste inconnu, ver 1545. Grès avec décor polychrome. Hauteur 91 cm. Aujourd'hui à Bâle, Musée Historique, Inv. 1910.132. Dessin Archéologie Baselland, S. Schäfer.

Schellen-Under (Under de grelot). Carte à jouer de Schaffhouse. Schaffhouse, vers 1800. Gravure sur bois peinte au pochoir. Imprimeur David Hurter. Infographie I. D. Zeder.

Wissenschaftliche Leitung/Direction scientifique: Steuerungsgruppe SPM VIII (s. S. 7), im Auftrag der Wissenschaftlichen Kommission der Archäologie Schweiz / sur mandat de la Commission Scientifique d'Archéologie Suisse.

Die Umsetzung dieser Internet-Publikation wurde unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW. Der Band ist gratis online verfügbar unter www.archaeologie-schweiz > Publikationen > Online-Publikationen.

La réalisation de cette publication électronique a été largement soutenue par l'Académie des Sciences humaines et sociales ASSH. Le volume est mis à disposition en ligne gratuitement sur www.archeologie-suisse.ch > Publications > Publications en ligne.



Hardcopy produziert mit Unterstützung der Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit./Version imprimée réalisée avec le soutien du Groupe de Travail pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque moderne.

Bestelladresse für die gedruckte und gebundene Version:

Archäologie Schweiz, Petersgraben 51, CH-4051 Basel, admin@archaeologie-schweiz.ch

Adresse de commande pour la version imprimée et reliée:

Archéologie Suisse, Petersgraben 51, CH-4051 Bâle, admin@archeologie-suisse.ch

Projektleitung/Direction du projet: Urs Niffeler.

Redaktion/Rédaction: Catherine Leuzinger-Piccand (Beitrag Liboutet/Vanetti); Urs Niffeler (übrige Teile).

Druckvorstufe/Préresse: Isabelle D. Zeder.

Copyright by Archäologie Schweiz, Basel 2018.

ISBN 978-3-908006-48-0

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DE MATIÈRE – INDICE

Dank	7	Zur Chronologie und Typologie der Wohnbauten Graubündens im Zeitraum von 1350 bis 1850 <i>Mathias Seifert</i>	115
Einleitung	7	Alpnutzung in Spätmittelalter und Frühneuzeit am Beispiel Andermatt UR <i>Brigitte Andres und Christian Auf der Maur</i>	129
1. Siedlungen – Habitat		Der Oberwalliser Wohnbau in Spätmittelalter und Neuzeit. Das Beispiel Schnydrighaus in Mund, Gemeinde Naters <i>Werner Bellwald</i>	139
1.1 Städte – Villes		Innerschweizer Holzbau <i>Ulrike Gollnick und Christoph Rösch</i>	147
Basel – Transformationen einer Stadt <i>Frank Löbbecke, Martin Möhle, Christoph Matt und Marco Bernasconi</i>	11	Bauernhäuser aus Altholzbeständen – eine Erscheinung des Tauerwesens im 18./19. Jh. <i>Katharina König</i>	161
Vom Lagerbau zum Stadthaus. Die bauliche Entwicklung des Städtchens Werdenberg (Grabs SG) im 14. und frühen 15. Jh. <i>Carolin Krumm</i>	29	Archéologie du « village vigneron » : l'exemple du Vignoble neuchâtelais (15 ^e –17 ^e siècles). Comment le développement de l'économie viticole du 15 ^e au 17 ^e siècle a durablement influencé le paysage, l'urbanisme et l'architecture de la région <i>Christian de Reynier</i>	175
Städtischer Wohnbau am Beispiel Zug <i>Anette JeanRichard und Christoph Rösch</i>	37	1.3 Sonderbauten und Infrastruktur – Bâtiments spécialisés et infrastructures	
Freiburg: Rue Neuveville 46, ein spezieller Typ von Gerbereiegebäude <i>Christian Kündig</i>	49	Münzstätten im archäologischen Befund <i>Rahel C. Ackermann und Christoph Ph. Matt</i>	189
Murten: Ein Dachstuhltyp zu Wohnbauten ab dem frühen 16. Jh. <i>Christian Kündig</i>	53	Die gemeineidgenössischen, bernischen und vorder- österreichischen Landvogteischlösser des Aargaus <i>Peter Frey</i>	195
Bossonnens FR: Von der mittelalterlichen Burg bis zur Artillerieplattform <i>Christian Kündig</i>	57	Baden AG: vom Wildbad zum Kurort <i>Andrea Schaer</i>	197
Saint-Ursanne, premières investigations en archéologie urbaine dans le Jura <i>Sébastien Saltel</i>	63	Bad Weissenburg und das Badewesen im Berner Oberland <i>Volker Herrmann</i>	207
1.2 Ländliche Siedlungen – Habitat rural		Bauarchäologische und bauhistorische Unter- suchungen am Escher- und am Linthkanal <i>Jakob Obrecht</i>	217
Der städtische Einfluss auf die Haus- und Siedlungsentwicklung im Basler Untertanengebiet (Kanton Baselland ohne Laufental) <i>Anita Springer</i>	69	Das ehemalige Gasthaus Ochsen in Flüelen UR: Gasthof, Kaufhaus und Sust an der Gotthardroute. Ein stattlicher Bau am Übergang zwischen Land und See <i>Ulrike Gollnick und Christian Auf der Maur</i>	229
Hochstadbauten im Aargau. Typologische Entwicklung vom 16. Jh. bis 19. Jh. <i>Cecilie Gut</i>	79		
Alles unter Schutt und Asche. Ofenkachelfunde des 14.–18. Jh. in Brandhorizonten von Fricktaler Bauerndörfern <i>David Wälchli</i>	93		
Bohlenständerbau im Kanton St. Gallen <i>Moritz Flury-Rova</i>	107		

Le pavillon de chasse de Guillaume de La Baume : une source d'inspiration pour le Canton de Fribourg <i>Rocco Tettamanti</i>	237
--	-----

Pour une relecture du statut économique du Canton de Vaud à l'époque moderne : les cas du fer et des fours à chaux du Jura-Nord vaudois <i>Alice Vanetti et Marion Liboutet</i>	239
--	-----

2. Materielle Kultur – Culture matérielle

Laufenburg-Siechbifang – ein aussergewöhnlicher Fundkomplex aus dem 15. Jh. Ein Einblick in das Inventar des ehemaligen Laufenburger Siechenhauses <i>Reto Bucher</i>	255
---	-----

Bunte Schüsseln, schlichte Tassen. Gefässkeramik- entwicklung in der Nordostschweiz (1350–1850) <i>Valentin Homberger</i>	271
---	-----

Ein geschlossenes Geschirrensemble des 18. Jh. aus Winterthur <i>Annamaria Matter</i>	283
---	-----

Alles im grünen Bereich. Die Haushaltskeramik vom Bauschänzli in Zürich, datiert vor 1662 <i>Jonathan Frey</i>	297
--	-----

Spätmittelalterliche und neuzeitliche Keramik- komplexe im Kanton Zug <i>Eva Roth Heege</i>	309
---	-----

Reperti ceramici in Ticino dal 1350 al 1850: prime considerazioni <i>Maria-Isabella Angelino</i>	325
--	-----

L'atelier de potiers de Bulle-rue de la Poterne (1765–1895). Etat de la recherche <i>Gilles Bourgarel</i>	337
---	-----

L'évolution du vaisselier genevois entre 1350 et 1850 <i>Michelle Joguín Regelin</i>	361
---	-----

Tabak und Tabakpfeifen in der Schweiz <i>Andreas Heege</i>	371
---	-----

Konjunktoren und Kleingeldwanderung. Kirchenfunde des 16.–19. Jh. <i>Benedikt Zäch</i>	383
--	-----

Plomben und Marken <i>Rabel C. Ackermann und Benedikt Zäch</i>	391
---	-----

3. Glaubenswelt – Croyances

3.1 Bauten und Zeichen – Bâtiments et symboles

Die Mikwe von Lengnau AG <i>Peter Frey</i>	397
---	-----

Das «Cappeli» im Berner Stockental <i>Volker Herrmann</i>	399
--	-----

Ermitages religieux des environs de la ville de Fribourg (15 ^e –19 ^e siècles) : un patrimoine à redécouvrir <i>Ludovic Bender</i>	407
---	-----

Aménager un temple réformé en terres neuchâtelaises (1530–1850). Apports de l'archéologie <i>Jacques Bujard</i>	417
---	-----

An Holzbauten beobachtete Zeichen von Praktiken der Volksfrömmigkeit <i>Ulrike Gollnick</i>	427
---	-----

3.2 Bestattungen – Sépultures

Grabbeigaben im Gebiet der Deutschschweiz <i>Martina Kaelin-Gisler</i>	431
---	-----

Die Bestattungen im Kanton Bern im Wandel der Zeit. Interdisziplinäre Betrachtungen zu den Gräbern und Verstorbenen <i>Amelie Alterauge und Sandra Lösch</i>	441
---	-----

Evolution des ensembles funéraires de la fin du Moyen-Âge au début du 20 ^e siècle. Quelques exemples de fouilles récentes dans les cantons de Vaud et de Neuchâtel <i>Lucie Steiner et Sophie Thorimbert</i>	457
---	-----

Temple de Daillens VD : sépultures découvertes dans le chœur désaffecté – un cas d'école <i>Anna Pedrucci</i>	469
---	-----

4. Umwelt und Naturressourcen – Environnement et ressources naturelles

Klima und extreme Naturereignisse in der Schweiz, 1350–1850. Nutzen und Potenziale historischer und naturwissenschaftlicher Klimaforschung für die Archäologie <i>Christian Rohr und Chantal Camenisch</i>	479
--	-----

Landwirtschaft und Umwelt im Spiegel archäobiologischer Funde – Materialvorlage <i>Marlu Kühn, Sabine Deschler-Erb und Simone Häberle</i>	489
--	-----

ABKÜRZUNGEN – ABRÉVIATIONS – ABBREVIAZIONI

AAS	Annuaire d'Archéologie Suisse
ABBS	Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt
ADSO	Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn
AF	Archéologie Fribourgeoise
AiZ	Archäologie im Kanton Zürich
AKBE	Archäologie im Kanton Bern
AM	Archeologia Medievale
ArchBE	Archäologie Bern – Archéologie bernoise. Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern
as.	archäologie schweiz – archéologie suisse – archeologia svizzera
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde
ASSPA	Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie – Annuario della Società Svizzera di Preistoria e di Archeologia
BSSI	Bollettino Storico della Svizzera Italiana
BZ	Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde
CAF	Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise, Fribourg
CAR	Cahiers d'Archéologie Romande, Lausanne
ENr.	Ereignisnummer
FA	Freiburger Archäologie
FHA	Freiburger Hefte für Archäologie
HLS	Historisches Lexikon der Schweiz
HS	Helvetia Sacra
ISOS	Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung
JbAB	Jahresbericht der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt
JbADG	Jahresbericht des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden
JbAS	Jahrbuch der Archäologie Schweiz
JbHGL	Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern (1983–2001); Historische Gesellschaft Luzern, Archäologie, Denkmalpflege, Geschichte (seit 2002)
JbHVFL	Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein
JbSGUF	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
KA	Kantonsarchäologie
KDM	Die Kunstdenkmäler des Kantons ...
KdS	Die Kunstdenkmäler der Schweiz
RHV	Revue historique vaudoise
SBKAM	Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters
SAEF/AAKF	Service archéologique de l'Etat de Fribourg/Amt für Archäologie des Kantons Freiburg
SCA	Service Cantonal d'Archéologie
SPM	Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum Mittelalter – La Suisse du Paléolithique au Moyen-Âge – La Svizzera dal Paleolitico al Medioevo
ZA	Zürcher Archäologie
ZD	Zürcher Denkmalpflege, Stadt Zürich, Bericht
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
ZAM	Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters

AS et al. 2011	AS et al. (Hrsg.; 2011) Archäologie Schweiz AS/Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM/Schweizerischer Burgenverein SBV (Hrsg.; 2011) SPM – Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld, 28.–29.10.2010. Basel. – Archéologie Suisse AS/Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Âge et de l'époque moderne SAM/Association suisse Châteaux forts SBV (éds.; 2011) SPM – Habitat et mobilier archéologiques de la période entre 800 et 1350. Actes du colloque «Archéologie du Moyen Âge en Suisse», Frauenfeld, 28.–29.10. 2010. Bâle.
SPM VII	Urs Niffeler (Projektleitung u. Red.), Reto Marti et al. (wissenschaftl. Leitung) SPM VII, Archäologie der Zeit von 800 bis 1350 – L'archéologie de la période entre 800 et 1350 – L'archeologia del periodo tra l'800 ed il 1350. Basel 2014.

Kantone – Cantons – Cantoni

AG	Aargau
AI	Appenzell Innerrhoden
AR	Appenzell Ausserrhoden
BE	Bern
BL	Basel-Landschaft
BS	Basel-Stadt
FR	Fribourg
GE	Genève
GL	Glarus
GR	Graubünden
JU	Jura
LU	Luzern
NE	Neuchâtel
NW	Nidwalden
OW	Obwalden
SG	St. Gallen
SH	Schaffhausen
SO	Solothurn
SZ	Schwyz
TG	Thurgau
TI	Ticino
UR	Uri
VD	Vaud
VS	Valais
ZG	Zug
ZH	Zürich
FL	Fürstentum Liechtenstein

Der Blockbau

Ulrike Gollnick

Im Mittelalter und bis in die Neuzeit war in unserem Kulturkreis Holz das vorherrschende Baumaterial für den Hausbau¹. In der allgemeinen Wahrnehmung gilt allerdings der Steinbau als typisch mittelalterliche Bauweise. Dies dürfte mannigfaltige und komplexe Gründe haben, zuvorderst der erhaltene Bestand und die dadurch bedingte Geschichtsvermittlung. Als Konsequenz entstand ein Unterschied in der Beurteilung von Stein- und Holzbauten bezüglich ihrer Wertigkeit²: Im Allgemeinen wird der Holzbau als im Vergleich zum Steinbau «von untergeordnetem Wert» eingestuft – was den (bisherigen) denkmalpflegerischen Umgang und damit wieder den erhaltenen Bestand beeinflusste.

Vor diesem Hintergrund ist es umso bedeutender, dass in den vergangenen sechs Jahren die Blockbauten-Gruppe des Innerschweizer Wohnbautypus durch bauarchäologische Untersuchungen beträchtlich erweitert wurde.

Der Innerschweizer Wohnbautypus – Gestalt, Raumgefüge und bautechnische Merkmale

Die auffällige Übereinstimmung der gleichartigen bautechnischen Konstruktionsmerkmale und der Anlage der Raumstruktur veranlasste zu einer Definition des «Innerschweizer Wohnbautypus». Bereits in den 1930er Jahren bemerkte Robert Durrer im Band zum Unterwaldner Bürgerhaus: «Mit dem gleichartigen Haupttypen von Uri und Schwyz zusammen bildet das alte Unterwaldner Haus eine deutlich abgeschlossene Gruppe des schweizerischen Alpenhauses ... das typische Unterwaldner Bauernhaus ist ein gewetteter Blockbau von annähernd quadratischen Grundform mit flach geneigter schindelbedeckter Dachsilhouette und seitlich angefügten offenen Vorlauben»³. 1988 postulierte Benno Furrer, betraut mit der Inventarisierung der Bauernhäuser im Kanton Schwyz, die Existenz eines für den Schwyzer Talkessel typischen mittelalterlichen Haustypus, den er anhand von konstruktiven Merkmalen wie fassadenbündigen Decken-/Bodenbohlen und Einzelvorstössen definierte.⁴ Eine erstmals übergreifende Zusammenstellung publizierte Georges Descœudres im Jahre 2007 anhand von acht baugeschichtlich untersuchten Häusern.⁵ Inzwischen⁶ zählt diese den Innerschweizer Wohnbautypus einleitende, vor 1400 entstandene Gruppe 53 Vertreter⁷ – weitere sind zu erwarten.

Die Hausstandorte zeigen deutlich ein Ballungszentrum in den Orten Schwyz und Steinen⁸, wo Blockbauten vor allem

in den Jahren zwischen 1280 und 1315 entstanden (Abb. 1).⁹ Sie wurden hauptsächlich in den letzten Jahren bauuntersucht¹⁰ und liefern den materiellen Beweis für einen Bauboom im Schwyzer Talkessel um 1300 – einer Zeit, aus der Schriftquellen zur Alltagsgeschichte fast gänzlich fehlen.

Die Bauuntersuchungen mit dendrochronologischen Analysen geben ferner Aufschluss zum Waldbestand im 14. Jh.: Die Flanken des Talkessels waren mit einem Urwald, im Sinne eines unbewirtschafteten Waldes, von Fichten und Weiss-tannen bewachsen. Das in reichem Ausmass zur Verfügung stehende Vorkommen von Bauholz und möglicherweise die Lage an der erstarkenden Gotthardroute dürften Grund gewesen sein, weshalb man um 1300 im Talkessel intensiv baute. Zeitgleich ist ein wirtschaftlicher Aufschwung des Alten Landes Schwyz zu verzeichnen (Umstellung der Landwirtschaft auf Grossviehhaltung, Söldnerwesen), der u. a. im Neubau von Kirchen (s. Anm. 8) und in der Gründung von Frauenklöstern im 13. Jh. in Schwyz, Steinen und Muotathal ihren Ausdruck findet.¹¹

Die Blockbauten im Schwyzer Talkessel sind Kulturgut von internationalem Rang, sie nehmen nicht nur mit ihrem Alter und meist vollständigen Erhaltungszustand, sondern auch mit ihrer noch vorhandenen Anzahl eine Sonderrolle in der europäischen Profanlandschaft ein.¹² Sie zeichnen sich allesamt durch eine exzellente Holz- und Verarbeitungsqualität¹³ aus, was wohl ein Grund für den ausgesprochen guten Erhaltungszustand ist. Von seinem Kerngebiet, dem Schwyzer Talkessel, aus verbreitete sich der Wohnbautypus in der gesamten Innerschweiz und blieb bis in die Neuzeit bestehen. In der Schweiz sind sie die ältesten bislang entdeckten Holzhäuser. In den übrigen Kantonen setzt der erhaltene Bestand in der 1. H. des 15. Jh. ein, also gut fünf Generationen später.

Gestalt und Raumgefüge

Charakteristisch für die äussere Form ist ein gemauerter Sockel mit zweigeschossigem Holzaufbau in Blockbautechnik und Lauben an den Traufseiten. Meist sind die Bauten am Hang errichtet und mit ihrer Hauptfassade – jene mit dem Giebel – nach Süden ausgerichtet. Der Grundriss (Abb. 2) ist annähernd quadratisch, wobei die Traufseiten ein wenig länger als die beiden anderen sind. Das Raumgefüge ist weitgehend standardisiert. Grundlage der Raumaufteilung ist die quer zum First verlaufende Innenwand, die als einzige Binnenwand vom Sockel bis in den Dachraum reicht. Sie teilt den Bau in zwei Bereiche, einen flächenmässig etwas kleineren hinter der Hauptfassade (im Folgenden Vorderhaus bezeichnet) und einen etwas grösseren, der von der Querwand zur hinteren Giebelfassade reicht (im Folgenden Hinterhaus benannt).



Abb. 1. Der Talkessel von Schwyz mit den bekannten mittelalterlichen Blockbauten vor 1400. Nach Brunner 2016, Abb. 3.

Im ersten Wohngeschoss liegen im Vorderhaus zwei unterschiedlich grosse Kammern, von denen eine als Stube¹⁴ bezeichnet werden darf, da sie rauchfrei beheizbar ist. Daneben liegt die Nebenstube, auch kleine Stube genannt. Die Anordnung folgt stets der Regel, dass die grössere Stube – ebenso wie der Haupteingang des Hauses¹⁵ – zur Hauptverkehrsachse, zum Weg etc. orientiert liegt.

Im Hinterhaus ist der Gang der zentrale Raum, von dem aus jeder Bereich des Hauses – ausser dem Keller – betreten werden kann. Er ist von den beiden Eingängen in den Wänden der Traufseite erschlossen und öffnet sich im Hinterhaus zur offenen Rauchküche. Häufig befinden sich in den beiden Ecken kleinere quadratische Kammern, bei denen es sich um Küchen- oder Vorrats-, aber auch um Arbeitsräume¹⁶ gehandelt haben dürfte. Der gegenüber der Hauptstube liegende Raum wird mit dem Einbau eines Ofens zur so genannten Hinteren Stube. Das zweite Vollgeschoss beinhaltet die Kammern, Podeste zur Erschliessung und die Laube(n).

Der zweigeschossige Holzaufbau ist als dicht gefügter Blockbau aus Fichten (*Picea abies*) und Weissstannen (*Abies alba*) errichtet.¹⁷ Gefällt wurden die Bäume allesamt im Winterhalbjahr, meist oberhalb des späteren Hausstandortes, und dann über Schnee und Eis hangabwärts gereistet (gezogen). Sie wurden ab dem darauf folgenden Frühjahr saftfrisch verbaut, was beispielsweise aus dem Kantenschnittbild ersichtlich wird. Dies erlaubt, das durch die Dendrochronologie ermittelte Fälldatum als Baudatum zu deuten.¹⁸

Es wurde fast ausschliesslich das Herzholz des Stammes – im Gegensatz zur heutigen Praktik – für die Balken verwendet, das heisst: ein Baum ergibt einen Wandbalken. Im Durchschnitt mussten also 90–100 Bäume für die Errichtung eines einzigen Hauses gefällt werden. Ein Stamm wurde gesägt, manche möglicherweise gespalten, anschliessend mit dem Breitbeil verputzt, so dass 9–16 cm breite, 15–60 cm hohe Balken entstanden. Deren Länge entspricht in der Regel der gesamten Haustiefe bzw. -breite (plus traufseitiger Lauben), d. h. bis zu 16 m. Das vorhandene verfügbare Bauholz definiert in der Regel die Dimension des Hauses, Anstückelungen sind selten anzutreffen.

Die einzelnen Balken haben einen rechteckigen Querschnitt und sind derart gefügt, dass die Schmalseiten aufeinanderliegen. Sie sind, damit man ein winddichtes Gefüge erreicht, mit dem Hobel leicht konkav gehöhlt, ca. 2–3 mm tief, so dass nur die Aussenkanten der Hölzer aufeinander zu liegen kommen und sich durch das Gewicht des Aufbaus zu einer Art Wulst verformen. Durch das Einfügen des Dichtungsmaterials Moos in die Hohlräume entsteht ein winddichtes und stark wärmeisolierendes Gefüge.¹⁹

Die Balkenlagen sind zusätzlich zu den Eckverkämmungen durch in unregelmässigen Abständen (110–180 cm) eingebrachte Holznägel vor dem Ausscheren und Verdrehen gesichert. Meist aus Buchenholz mehrkantig gefertigt, wurden solche bis zu 30 cm langen, im Durchmesser 3 cm messenden Dübel in vorgebohrte runde Löcher eingeschlagen.

In den jüngst erfolgten Bauuntersuchungen bestätigte sich ein seit 1999 bekanntes Phänomen. Die Häuser, beginnend mit dem ab 1176 erbauten Haus Niederöst bis hin zu Beispielen des 19. Jh., weisen als letzte Behandlung des Holzes, möglicherweise sogar noch vom Zimmermann durchgeführt, einen schwarzen Wandanstrich auf. Alle Holzoberflächen wie Innenwände, Fassaden und vermutlich auch die Decken und Böden wurden mit einer schwarzen Mischung aus einem Russpigment und einem tierischen oder pflanzlichen Bindemittel gestrichen.²⁰

Merkmale der Bauten aus dem 12.–14. Jh.

Gestalt und Raumgefüge

Meist liegen die Bauten aus diesem Zeitabschnitt²¹ am Hang (Abb. 3). Dies und das offene Feuer zu ebener Erde in der Rauchküche dürften Grund sein, weshalb das Hinterhaus nur einen niedrigen Sockel aufweist und auf der anstehenden Erde errichtet wurde. Der Sockel des Vorderhauses ist höher, so dass sich dort meist zwei begehbare Räume befinden. Die Erschliessung der grossen und der kleinen Stube erfolgt vom Gang aus. Die beiden Kammern des Hinterhauses sind meist nur 2 × 2 m gross²². Die darüber liegenden Räume, falls vorhanden, ragen gegen die Küche und den Gang über die Wandflucht des ersten Vollgeschosses hinaus. Die Kammern im Vorderhaus stehen entweder passgenau über den Stuben oder sind leicht verschoben. Man erreichte sie entweder über Podeste, die durch haustiefe Bohlen an den traufseitigen Innenwänden gebildet werden²³ oder durch eine Art Vorräume, die durch die bis zur Querwand geführten Wände der hinteren Kammern gebildet werden²⁴. Auf die Podeste führen Leitern oder Treppen, letztere dürften an die Querwand angelehnt gewesen sein.²⁵ Von ihnen aus betrat man die Kammern durch Öffnungen in der Querwand, die jeweils an der traufseitigen Wand lagen.²⁶ Zuweilen sind die kleineren Gelasse auch durch eine Öffnung in der Kammerbinnenwand erreichbar²⁷.

Bautechnik

Als Bauholz für die Wandbalken wurden Fichten (*Picea abies*) und Weisstannen (*Abies alba*) verwendet, die auf einer Höhe von ca. 1000–1200 m ü. M. wuchsen. Eine besonders hohe Dichte und Stabilität war dadurch gegeben, dass die Bäume extrem langsam gewachsen waren, 200- bis 300-jährige Bäume sind keine Seltenheit. Das Zurichten der Stämme dürfte direkt auf dem Werk-/Bauplatz erfolgt sein.²⁸

Die Häuser sind bis zu 8,7 × 9,4 m gross, die Wandstärken betragen 9–11 cm, die Balkenhöhen in der Regel 30–35 cm, in manchen Fällen aber auch bis 48 cm. Besonders deutlich wird bei der Verwendung derart hoher Balken das alternierende Verlegen von Stamm- und Wipfelende der konisch gewachsenen Bäume.

Die Binnenwände liegen (oftmals schwalbenschwanzförmig geschnittenen) in Nuten, zwei bis drei Balken durchstossen

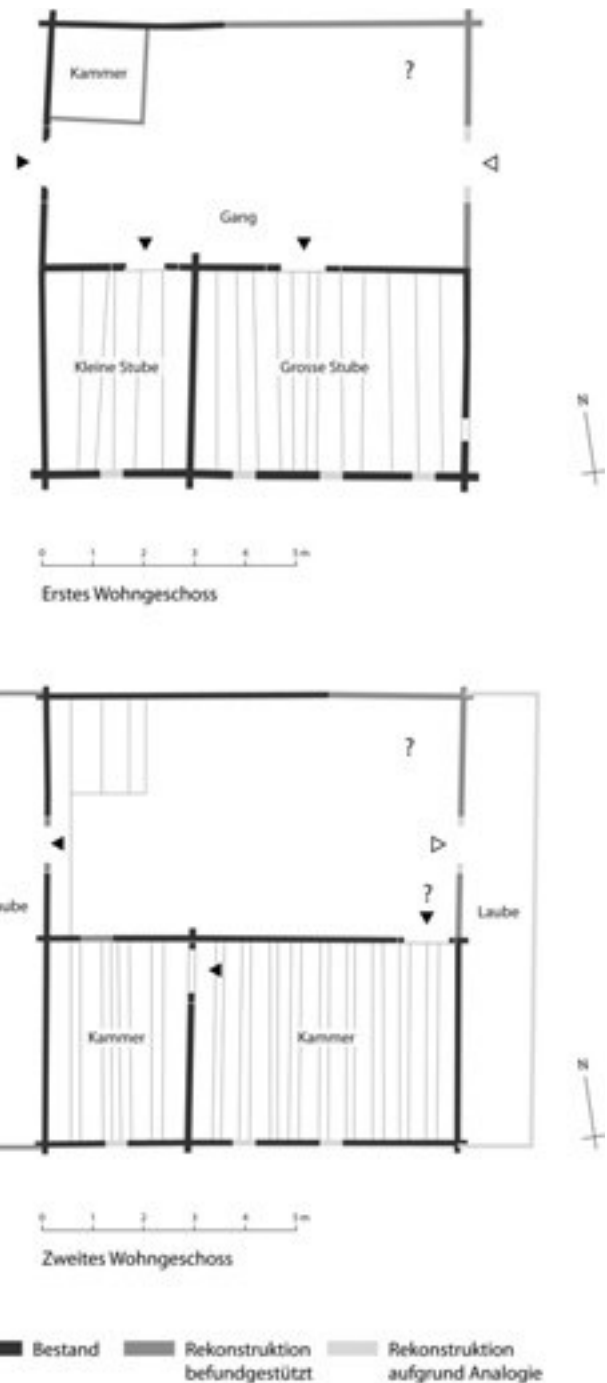


Abb. 2. Klassische Grundrissdisposition am Beispiel Schwyz SZ, Gütschweg 11–13 (1311d). Rekonstruierter Grundriss des ersten und zweiten Vollgeschosses. Zeichnung atelier d'archéologie médiévale AAM, M. Dendler/P. Frey.

die Wand und treten als unregelmässig angeordnete Einzelvorstösse in den Fassaden zutage. Die meist gefälzten Deckenbohlen, die gleichzeitig als Boden des darüber liegenden Geschosses dienen, sind fassaden- und wandbündig verlegt. Es handelt sich um eine geschossweise Trennung: das Geviert des ersten Vollgeschosses wird mit einem Deckel (Decken-/Bodenbohlen) abgeschlossen, darauf wird das Geviert des zweiten Vollgeschosses errichtet, es folgt ein zweiter Deckel

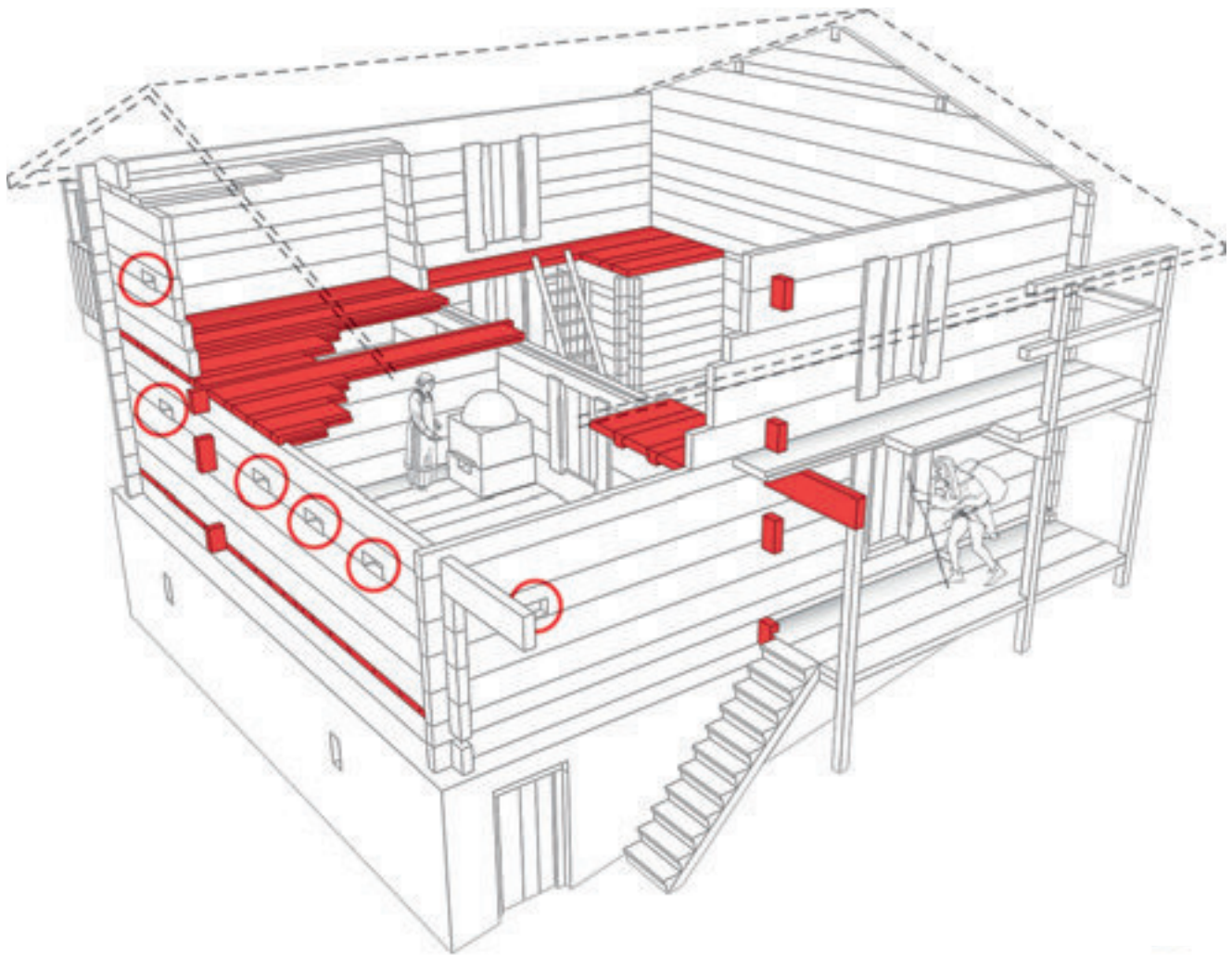


Abb. 3. Schwyz SZ, Gütschweg 11–13 (1311d). Die charakteristischen Konstruktionsmerkmale der Blockbauten des 12.–15. Jh.: fassaden- und wandsichtige Boden-/Deckenbohlen, Lukenöffnungen und Einzelvorstösse. Isometrie BAB Gollnick, U. Gollnick/P. Frey.

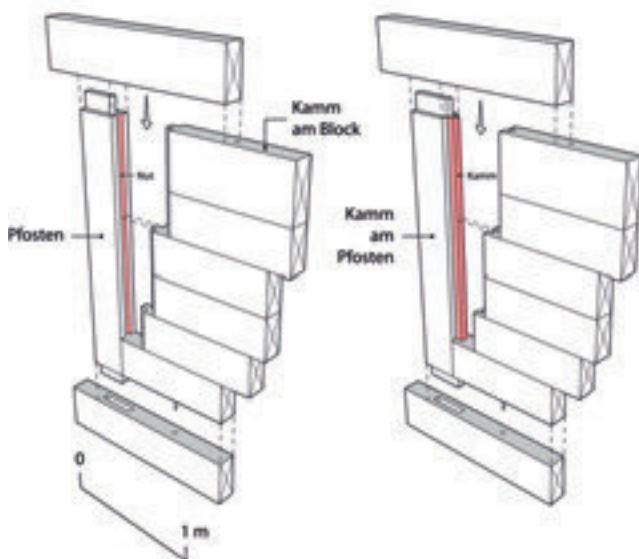


Abb. 4. Wandbündige Türpfosten. Links: Kamm-am-Block-Verbindung; rechts: Kamm-am-Pfosten-Verbindung. Zeichnung BAB Gollnick, U. Gollnick/P. Frey.

(Decken-/Bodenbohlen), darauf wird ein einlagiges Geviert sowie die Giebfelder errichtet. Die Dachhaut wird von einer Pfetten-Rafen-Konstruktion getragen. Die Dächer weisen eine Neigung von 18–24° auf (im Volksmund als «Tätschdach» bezeichnet) und waren einst mit brettartigen Holzschindeln gedeckt, die mit Steinen beschwert wurden.

Die Fensteröffnungen sind als querrrechteckige Luken von meist 16 × 46 cm ausgebildet. Sie finden sich sowohl in den Traufseite wie auch in der Giebfassade.²⁹ Die Türöffnungen weisen häufig Mantelstüde beziehungsweise nur einseitig ausgeformte Mantelstüde³⁰ in den unteren Kammern sowie Türpfosten in den oberen auf. Sie weisen ein liches Mass von durchschnittlich 120 × 80 cm auf, die Schwellen sind bis 50 cm hoch. Ein wesentliches Datierungskriterium ist die Verbindung zwischen Blockwand und Pfosten: bei frühen Bauten um 1300 sitzt der Kamm noch am Block (Abb. 4). Mancherorts sind die Stuben mit einer Balken-Bohlen-Decke ausgestattet.³¹ Die Kanten sind mit Fasen oder Kehle und abgesetztem Schild versehen. Die Fassaden sind ohne Zierformen.

Merkmale der Bauten ab der Mitte des 15. Jh.

Aus der Zeit ab etwa 1350 und bis 1450 sind kaum Bauten erhalten. Möglicherweise lässt sich dies mit der Pestepidemie von 1348/50 in Verbindung bringen – es bestand danach wohl über längere Zeit kein Bedarf an neuem Wohnraum. Für die Bauten, die ab der 2. H. des 15. Jh. entstanden, lassen sich deutliche Änderungen in der bautechnischen sowie dekorativen Ausführung festmachen.

Gestalt und Raumgefüge

Die Grundrissflächen der Häuser sind kaum grösser als zuvor, die Wohnfläche jedoch wird mancherorts durch Dachräume und eine zusätzliche Kammer im zweiten Vollgeschoss des Vorderhauses erweitert. Dabei wird die vom Haupteingang abgewandte Laube durch eine Kammer ersetzt, die über die Trauffassade hinaus vorkragt. Die charakteristische Form der Bauten bleibt somit erhalten (Abb. 5). Das Hinzukommen einer dritten Kammer im zweiten Vollgeschoss bedingt eine neuartige Erschliessung, die durch eine zur Rauchküche offene Galerie im Bereich des Mittelganges gewährleistet wird. Zur Küche hin wird sie von einem Balken getragen, der mit den beiden Traufseiten verkämmt ist.³²

Bautechnik

Die Qualität des verwendeten Bauholzes nimmt ab. Die in den vergangenen Jahren für die Dendroanalyse entnommenen Proben zeigen, dass die Bäume in der Regel deutlich jünger gefällt wurden und schneller gewachsen waren. Die verbauten Wände haben deutlich mehr Schwundrisse.

Die nun mit Nut- und Kamm verbundenen Boden-/Deckenbohlen sind nicht mehr in den Fassaden und in der Querwand zu sehen, sondern werden in Nuten beziehungsweise Falzen der Wände eingelegt, das heisst der gesamter Fassadenkorpus bildet eine Einheit. Bei den Verbindungen zwischen horizontalen und vertikalen Elementen wandert der Kamm an den Pfosten (Abb. 4).

An den Fassaden erscheinen die Binnenwände zunächst als gebündelte Vorstösse (Abb. 6), dann als Gesamtvorstösse, die Wandstärken nehmen zu. Zuweilen krägt der Holzaufbau der Giebelseite über die Flucht des Sockels vor. Das Phänomen ist vor allem in den Kantonen Uri³³, Nid- und Obwalden sowie Zug zu beobachten. Im Kanton Schwyz hingegen ist nur ein einziges Beispiel überliefert. Mancherorts sind auch aus der Fassadenflucht vorspringende und dekorierte Brüstungsbalken unter den Fensteröffnungen zu sehen.

Anstelle der Luken zur Belüftung werden nun Lichtöffnungen mit lichten Massen bis 60 cm eingebaut, die Fensteröffnungen sind als mehrteilige Fensterwägen ausgebildet, die Verglasung mit Butzenscheiben setzt allmählich ein. Die ältesten bislang bekannten Belege in Form von Butzenscheibenfragmenten stammen aus dem Haus Grubenstrasse 37 in Ober-



Abb. 5. Wolfenschiessen NW, Grosssitz, um 1600. Ein «typisches» Unterwaldner Haus (Huwyler 1930). Links die überkragende Kammer des zweiten Vollgeschosses. Nach Huwyler 1993, 381.



Abb. 6. Küssnacht SZ, Sigisrütli (1454–59d). Ansicht von Süden. Foto BAB Gollnick, U. Gollnick.

ägeri ZG (1518d)³⁴ und aus dem Haus Spiegelbergweg 1 in Steinen SZ (1523d)³⁵. Zum Schutz der Fensteröffnungen werden Klebdächer angebracht.³⁶

Die Dachneigung nimmt zum Teil zu (bis zu 45°), der Giebel wird damit höher (hochgiebelig), was das Einrichten von Dachkammern erlaubt.³⁷ Die Konstruktionsweise wechselt teilweise zum Sparrendach mit Aufschieblingen. Schindeln werden nun genagelt, manche Dächer sind ziegelgedeckt. Im Inneren gibt es neue Strukturen: in die Querwand, unmittelbar neben dem Haupteingang unter der Treppe, die zum zweiten Obergeschoss führt, wird eine Binnenöffnung (Abb. 7) eingefügt.³⁸ Sie ist meist hochrechteckig, mit seitlich eingestellten Pfosten und weist lichte Höhen von 30–85 cm und Breiten von 45–65 cm auf. Vermutlich diente sie zur ersten Kontaktaufnahme, als Rezeption oder Durchreiche.³⁹

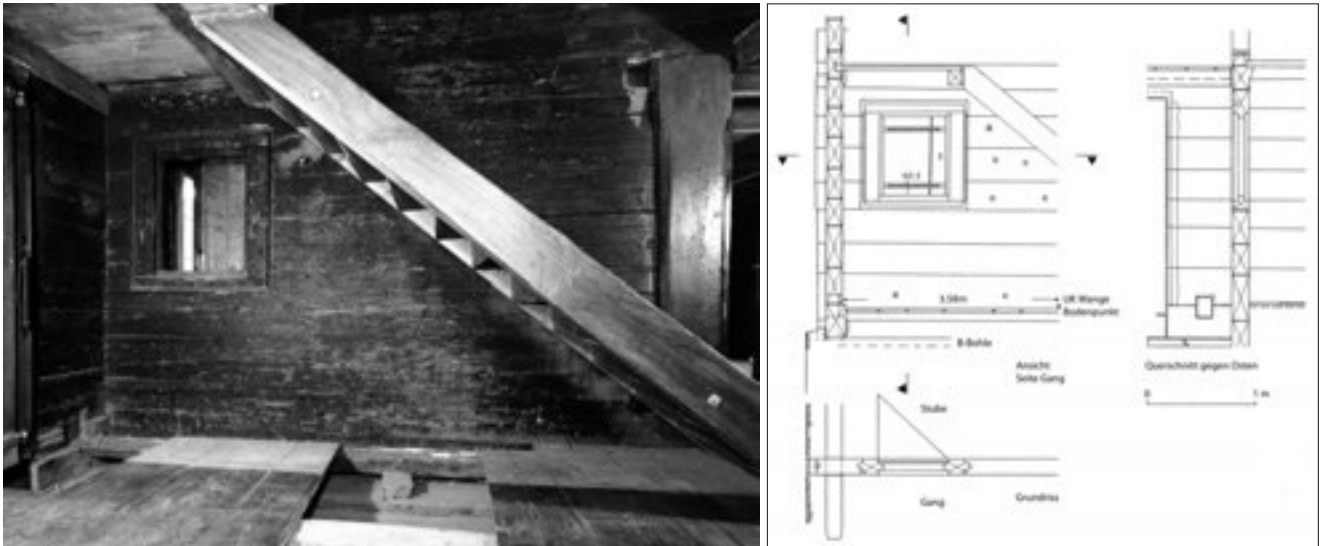


Abb. 7. Steinen SZ, Rübengasse 17 (1554d). Binnenfensteröffnung. Ansicht von Norden. Nach Gollnick et al. 2011, 180, Abb. 17.



Abb. 8. Zierformen – Friese. Links: Steinen, Spiegelbergweg 1 (1523d). Vierfach gekehlter Fries auf Konsolbalken und Mantelstud; Mitte: Wolfenschiessen NW, Hechhüsi (1586i). Konsolfries; rechts: Walchwil ZG, Zugerstrasse 10 (1665d). Würzelfries. Fotos G. Siedler, Schwyz (links); BAB Gollnick, U. Gollnick (Mitte); nach Bieri 2013, Abb. 113 (rechts).



Abb. 9. Zierformen – Balkenkanten und -enden. Links: Flüelen UR, Axenstrasse 2 (1608d). Zweifache Kehlung mit Schmieg; Mitte: Erstfeld UR, Wasserschaft 19 (1739d). Dreifache Kehlung mit Wulst und Schmieg; rechts: Muotathal SZ, Aport 8 (1768i). «Roskopf». Fotos BAB Gollnick, U. Gollnick.

Wesentlich ändert sich nun auch die Erschliessung der kleinen Stube: sie erfolgt nicht mehr über den Gang, sondern durch die Hauptstube.

Die Dekorationen in und am Haus werden deutlich umfangreicher, so sind beispielsweise die Sturzbalken im Bereich der Türöffnung oder der untere Rand giebelseitiger Vorkragungen mit einem Kielbogen dekoriert. Verschiedene Typen von Friesen schmücken den Bereich unter den Fensteröffnungen (Abb. 8). Ihre Entwicklung reicht vom gekehlten Fries über den Konsol- bis zum Würfelfries. In den beiden Stuben des ersten Vollgeschosses, zuweilen auch in den Kammern des zweiten Vollgeschosses⁴⁰, sind vermehrt Balken-Bohlen-Decken zu verzeichnen, vielfach auf profilierten Konsolbalken abgelegt (Abb. 9).

Merkmale der Bauten im 16. Jh.

Gestalt und Raumgefüge

Neu entstehen Sonderformen, bei denen die Aussengestalt und die Grundrissdisposition von der bisherigen Norm abweichen. Vereinzelt finden sich unmittelbar am Schwyzer Dorfbach gelegene einraumbreite Bauten, die als Handwerksbetriebe vom Wasser als Energielieferant profitierten (Abb. 10).⁴¹ Vor allem aber kristallisieren sich Häuser einer gehobenen Schicht aus der allgemeinen Siedlungslandschaft heraus, die als herrschaftliche Bauten oder Herrenhäuser zu bezeichnen sind. Möglicherweise wurden sie zum Teil als Amts- oder Gasthäuser öffentlich genutzt. Sie stechen vor allem durch ihre Grundrissgrösse⁴², ihr wesentlich höheres Bauvolumen und ihre hochgiebeligen Teilwalmdächer (im Ort Schwyz zusätzlich mit ein Doppelkreuz bildenden Zwerchhäusern) hervor (Abb. 11). Die aufwendigere und kostspieligere Bauweise (höherer Holzbedarf, durch die steilere Dachneigung nun notwendig werdende Dachdeckung mit genagelten Schindeln oder sogar Ziegeln) kann als Zeichen von wirtschaftlichem Wohlstand und dessen Repräsentation nach aussen gewertet werden.⁴³ Wenige Beispiele weisen ein Hinterhaus auf, das breiter als das Vorderhaus und in manchen Fällen vollkommen in Stein errichtet ist.⁴⁴

Die Raumanlage hingegen entspricht im Wesentlichen dem bekannten Typus. Im Kanton Schwyz kommt im Vorderhaus ein weiterer Raum hinzu⁴⁵, der häufig als eine Art Kontorzimmer, d. h. Büroraum, oder als Archivraum genutzt wird. Er ist zunächst vom Gang her, später durch die kleine Stube erschlossen. Im Hinterhaus etablieren sich die beheizten Hinteren Stuben.

Bautechnik

Die Wandbalken weisen grössere Stärken auf (meist 14–15 cm). Zudem finden sich erstmals bauzeitlich eingebrachte Abbundzeichen sowie Inschriften mit Jahreszahl des Bau datums.

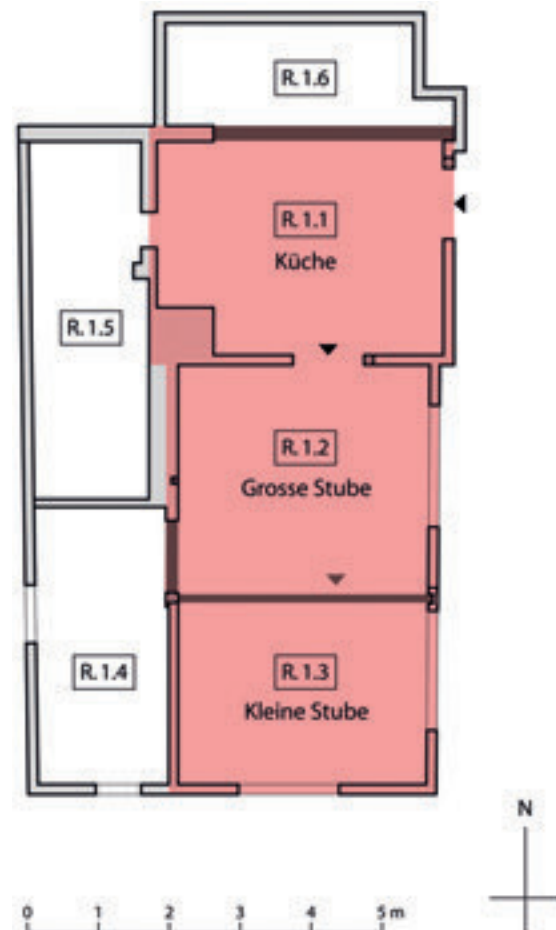


Abb. 10. Schwyz SZ, Gütschweg 7 (1561d). Grundriss des ersten Vollgeschosses (rot). Die beiden Stuben und die offene Rauchküche sind nacheinander aufgereiht, unmittelbar am Dorfbach. Zeichnung Atelier d'archéologie médiévale AAM, U. Gollnick/P. Frey.



Abb. 11. Wolfenschiessen NW, Hechhuis (1586i). Foto Denkmalpflege Nidwalden.



▲ Abb. 12. Steinen, Spiegelbergweg 1 (1523d). Intarsiertes Täferbrett (1570d) und nachträglich aufgebrachte Tapeten. Foto BAB Gollnick, U. Gollnick.



► Abb. 13. Oben: Sarnen OW, Grundstrasse 1 (1607). Estrichsaal; unten: Schwyz SZ, Mittleres Feldli (1718). Gartensaal. Foto BAB Gollnick, U. Gollnick (oben); nach Barmert/Riek 2012, Abb. 191.

Ausstattung

Mit Heiligenfiguren versehene, geschnitzte Fenster- und Türpfosten schmücken zum Teil die Öffnungen herrschaftlicher Häuser. Zudem werden die Räume ab Mitte des 16. Jh. vermehrt mit einfachen stehenden Täferbrettern versehen⁴⁶, die in den repräsentativen Bauten zuweilen mit Intarsien dekoriert sind, wie es die einfachen Rosetten im Haus Steinen, Spiegelbergweg 1 belegen (Abb. 12).⁴⁷ Die Intarsienarbeiten haben ihren Höhepunkt am Ende des 16. Jh. mit den prunkvoll ausgestatteten Täferzimmern der Schwyzer Geschlechterstammsitze.⁴⁸

Im Dachraum der hochgiebeligen Bauten Ob- und Nidwaldens werden bisweilen so genannte Estrichsäle, im Sockel Kellersäle eingerichtet.⁴⁹ Im Kanton Schwyz lassen sich Repräsentationsräume nur im (oftmals zweigeschossigen) Sockelgeschoss⁵⁰ in der Form eines Gartensaals nachweisen (Abb. 13). Sie sind mit Holzverkleidungen oder mit Wandmalereien versehen.

Merkmale der Bauten im 17. Jh.

Gestalt und Raumgefüge

Bei den Herrenhäusern ist das auffälligste Merkmal am Äusseren das Wegfallen der Lauben⁵¹. Damit unterscheiden sie sich von den Bauten der übrigen Bevölkerung, bei denen die Lauben wichtige Orte zur Ausübung handwerklicher Arbeiten waren (z. B. Zettelrahmen zum Aufziehen der Webfäden).

Bautechnik

Vermehrt wird die Blockkonsole, d. h. die zu einem Bogen geschnittenen herausragenden Balken, für Vordächer oder Pfettenträger verwendet (Abb. 5.8, Mitte). Häufig findet sich hier das Motiv des so genannten Rössli (Abb. 9, rechts).

Einen deutlichen Zugewinn an Wohnkomfort bedeutet das ab etwa 1620 übliche Ableiten des Herdfeuerrauchs durch Kaminhüte und Kamine. Das Feuer wird wohl nun endgültig nicht mehr ebenerdig, sondern auf gemauerten Herdstellen entfacht. Dies macht es auch möglich, den Bereich des Hinterhauses zu unterkellern.



Abb. 14. Seewen SZ, Hirschenstrasse 13. Gesamtvorstoss des Blockbaus errichtet 1622d (a), mit Riegelwerk verblendet 1739d (b); die Löcher stammen von hölzernen Keilchen zum Befestigen des Verputzmörtels. Foto BAB Gollnick, U. Gollnick.



Abb. 15. Cham ZG, Friesencham, Haus Merzenstein. Seitenansicht des Tätschdachhauses von Südosten. Foto ADA ZG, Ch. Rösch.

Merkmale der Bauten im 18. und 19. Jh.

Bäuerliche Wohnbauten adaptieren häufig die hochgiebelige Dachform. Die biedermeierliche Formensprache bedingt das Entfernen der seitlichen Lauben, eine streng axiale Anlage einzelner Fensteröffnungen und mancherorts umlaufende Vordächer. Die Erschliessung der Obergeschosse wird aus dem Hausinneren durch den Anbau eines Treppenhauses an eine rückwärtige Traufseite gelegt. Im 18., spätestens im 19. Jh. werden in zahlreichen Fällen⁵² die Fassaden der Blockbauten in Schwyz mit einer Fachwerkvorblendung versehen und verputzt, so dass die Häuser «steinern» wirken (Abb. 14).⁵³

Fazit

Zusammenfassend ist festzuhalten, dass die im ausgehenden 12. Jh. im Schwyzer Talkessel erstmals fassbare Innerschweizer Wohnbaugruppe, die sich aufgrund der auffälligen Übereinstimmung der gleichartigen bautechnischen Konstruktionsmerkmale und der Anlage der Raumstruktur auszeichnet, im Wesentlichen bis ins 19. Jh. in der gesamten Innerschweiz bestehen bleibt. Sie erfährt um 1300 eine auffällige Ballung im Schwyzer Talkessel und weist eine exzellente Zimmermannstechnik sowie Holzqualität auf.

Ab der Mitte des 15. Jh. sind Änderungen in der Bautechnik und Ergänzungen anhand von Zierformen erkennbar. Im Wesentlichen bleiben aber bis ins 19., teilweise sogar bis ins 20. Jh. inneres Raumgefüge und äussere Gestalt bestehen und werden zuweilen sogar von Stein⁵⁴ und Riegelbauten⁵⁵ übernommen. Während neun Jahrhunderten prägen diese charakteristischen Bauten die Kulturlandschaft der Innerschweiz.

Der ländliche Ständerbau

Christoph Rösch

Der Ständerbau⁵⁶ ist als vorherrschende Konstruktionsweise am nördlichen Rand der Innerschweiz zu finden. Das von sanften Hügeln geprägte Gebiet liegt am Südrand des Schweizer Mittellandes, am Übergang zur Voralpenzone, auf Höhen von rund 400–700 m ü. M. Im folgenden Abschnitt wird insbesondere der nördliche Kantonsteil von Zug behandelt und mit einigen Ausblicken in den mittleren Bereich des Kantons Luzern ergänzt.⁵⁷

Die nach bisherigem Stand der Kenntnisse maximale Ausdehnung der Blockbauzone nach Norden dürfte im 15./16. Jh. ungefähr bis zu der Linie Baar ZG-Steinhausen ZG-Hünenberg ZG-Eschenbach LU-Neuenkirch LU-Ruswil LU/Soppensee gereicht haben. Im Verlauf des 16./17. Jh. ist ein Rückzug dieser Konstruktionsform an den Voralpenrand beziehungsweise eine Ausdehnung der Ständerbauzone bis zur Linie Neuheim ZG-Risch ZG-Küssnacht SZ-Meggen LU-Kleine Emme (?) LU festzustellen. Im 18./19. Jh. dagegen dehnte sich die Blockbauweise wieder nach Norden aus.⁵⁸

Die ältesten erhaltenen ländlichen Ständerbauten im Untersuchungsgebiet wurden in der 1. H. des 15. Jh. errichtet.⁵⁹ Meist sind lediglich Teile oder Kernbauten später unterschiedlich stark veränderter Häuser auf uns gekommen.⁶⁰ In Hünenberg und Cham finden sich noch in ihrer ursprünglichen Form erhaltene Bauten wie das Doppelhaus Dorfstrasse 8/10 (vermutlich 1476d, 1999 abgebrannt),⁶¹ das Haus Drälikon und das Haus Merzenstein in Friesencham (Abb. 15).⁶² Es handelt sich, soweit erkennbar, um zweigeschossige Ständerbauten mit Bohlenwandfüllungen, welche auf niedrigen Sockelmauern stehen. Es kommen zwei- oder dreiraumtiefe und ein- oder zweiraumbreite Grundrisseinteilungen vor. Die Stube liegt an der Hauptfassade, also im vorderen Hausteil, während sich die bis unters Dach offene

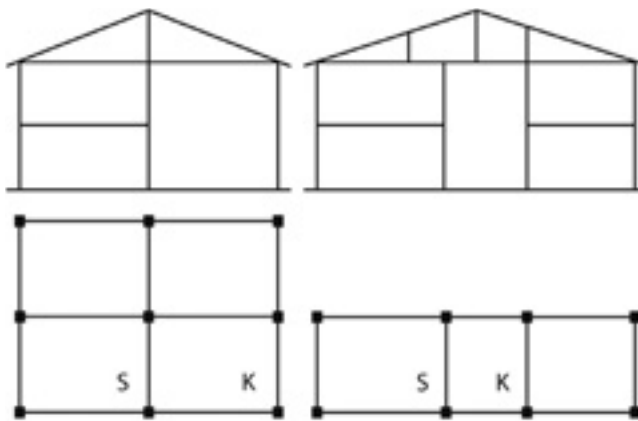


Abb. 16. Schematische Schnitt- und Grundrissvariationen von Ständerbauten des 15./16. Jh. Links: zweiraumtief und zweiraumbreit; rechts: dreiraumtief und einraumbreit. S = Stube, K = Küche. Zeichnung ADA ZG, S. Pungitore, nach Boschetti-Maradi 2012, Abb. 200.



Abb. 17. Baar ZG, Rathausstrasse 6/8. Kernbau mit sekundär aufgesetztem, steilem Dach, während des Abbruchs. Ansicht von Osten. Foto ADA ZG, M. Bolli.

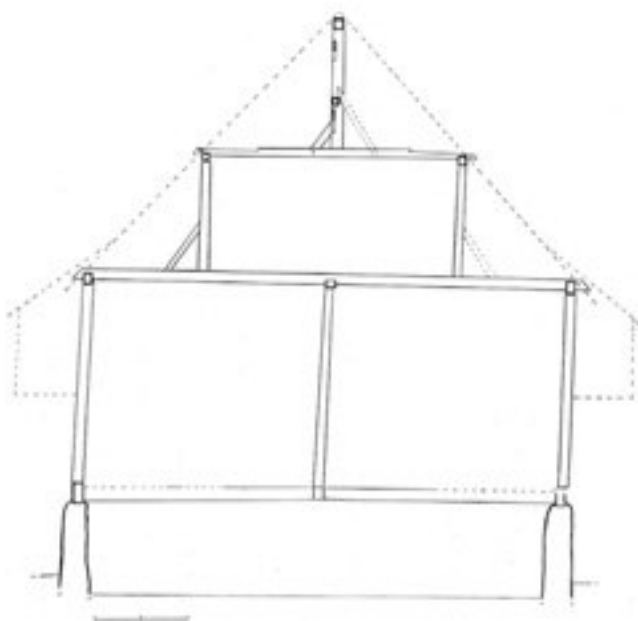


Abb. 18. Cham ZG, Moos. Schnitt. Zeichnung ADA ZG, Ch. Rösch.

Rauchküche im hinteren oder bei einem dreiraumtiefen Grundriss im mittleren Hausteil befindet (Abb. 16). Der Hauszugang liegt seitlich oder an der Rückfassade, bei Bauten im Dorfverband wohl gelegentlich auch an der Hauptfassade und erschliesst die Küche. Während der Stubenteil in der Regel unterkellert gewesen sein dürfte, blieb der Küchenbereich davon ausgespart. Charakteristisch für diesen Haustypen sind die zur Hauptfassade traufständig angelegten Tätschdächer. Die Pfetten-Rafendächer mit einer Neigung von 20–25° finden sich auf Hochstüden/Firstständern oder separat abgebundenen, stehenden Dachstühlen.⁶³

Die Wurzeln des Haustyps dürften in der verbreiteten Anwendung der Schwellenbauweise und der Trennung von Küche und Wohnraum im Hochmittelalter zu suchen sein. In dörflichem Zusammenhang ist er auch aneinandergereiht oder in gewachsenen, flurartigen Reihen und mit angefügten Ökonomiebauten zu finden.⁶⁴ Das jüngste bislang bekannte und bis zum Abbruch 2001 vollständig erhaltene Beispiel im Kanton Zug war das Haus Burgstrasse 18 in Hünenberg von vermutlich 1598d.⁶⁵

Formale Veränderungen, welche zunächst die Dachform betreffen, sind bereits ab dem mittleren 16. Jh. fassbar: Das Tätschdach mit schwacher Neigung wird durch steile Dachformen abgelöst. Das älteste bekannte Beispiel eines ländlichen Baus mit Steildach stellt das Haus Stolzengraben dar, rund 1,5 km südlich der Zuger Altstadt gelegen. Das ältere Tätschdach wurde hier 1546d durch ein weiterhin traufständiges Steildach mit einer Neigung von rund 45° ersetzt.⁶⁶ Ein vergleichbarer Fall liegt beim Haus Rathausstrasse 6/8 in Baar vor. Das Steildach wurde vermutlich um 1600d aufgesetzt (Abb. 17).⁶⁷

Aus dem luzernischen Raum sind Ständerbauten mit giebelständigem Tätschdach bekannt, welche typologisch ins 17. Jh. datieren.⁶⁸ Entweder stellen sie einen «Restposten» einer im 15./16. Jh. ebenso vorkommenden giebelständigen Ständerbaugruppe dar oder sie sind als Bindeglied in der weiteren formalen Entwicklung des Daches zu verstehen. Die Drehung des Daches um 90°, also von der traufständigen zur giebelständigen Variante, ist für die weitere Entwicklung jedenfalls wegweisend.

Die bisher ältesten Häuser mit steilem, giebelständigem Dach sind in Cham zu finden. Sie stammen aus der Zeit um 1600. Das Haus Obermühle von 1592d⁶⁹ zählt als Mühlenbau ohnehin zu den repräsentativen ländlichen Bauten. Gewissermassen als Prototyp ist vorderhand das Haus Moos von 1613d anzusehen (Abb. 18). Es ist im Grundriss dreiraumtief, mit offener Rauchküche im zentralen Mittelgang und war bis auf letzteren unterkellert. Der stehende Dachstuhl trug ein steiles Rafendach. Die Wandfüllungen bestanden je nach Raumfunktion und Lage aus dünneren Bohlen oder dickeren Kanthölzern.⁷⁰ Eine vergleichbare Bauart ist am inschriftlich auf 1655 datierten Haus Birch 2 in Cham festzustellen.⁷¹

Im letzten Drittel des 17. Jh. errichtete Häuser weisen verschiedene Neuerungen auf: Sie sind vollständig unterkellert. Die Kellerzugänge rücken entsprechend (beim dreiraumtiefen Grundriss) vom vorderen in den mittleren Bereich der seitlichen Sockelmauern. Die Küche mit Herd wandert in einen



Abb. 19. Meggen LU, Under Gruebe. Gesamtansicht von Südwesten. Foto Ch. Rösch.

abgeschlossenen Raum im rückwärtigen Hausteil. Der Rauch wird nun mit Kaminen abgeführt. Als Wandfüllungen setzen sich Kanthölzer durch. Im Raum Baar-Neuheim-Zug ist auch das Fachwerk verbreitet. Ausserdem sind verschiedentlich Sparrendächer zu finden, welche auf einem stehenden oder liegenden Stuhl lagern.⁷²

Die formale Entwicklung der ländlichen Ständerbauten verlief jedoch nicht einspurig. Die traufständige Ausrichtung des Daches blieb auch beim steilgiebeligen Typ im gesamten Untersuchungsraum in Gebrauch, wenn auch anscheinend die Anzahl so gestalteter Bauten kleiner ist. Vermutlich handelt es sich dabei meist um Doppelhäuser.⁷³ Ausserdem ist zu bedenken, dass insbesondere die im 17. Jh. den neusten Komfortansprüchen genügenden Neubauten in grösserer Anzahl und vollständiger Form bis heute überdauert haben. Die beschriebenen Neuerungen des 17. Jh., welche wohl zunächst bei der ländlichen Oberschicht Verbreitung fanden, haben sich offensichtlich bewährt und wurden schrittweise zum Standard. Angehörige ärmerer, ländlich-kleinbäuerlicher Schichten oder Tauner dürften im Gegensatz dazu entweder ältere oder aber neu errichtete Häuser einfacheren Zuschnitts bewohnt haben. Das Doppelhaus Under Gruebe in Meggen LU stellte in dieser Hinsicht eines der selten gewordenen Beispiele dar (Abb. 19). Das 1680d errichtete, bescheidene Tätschdachhaus hatte zwei offene Rauchküchen.⁷⁴ Daraus lässt sich schliessen, dass «einfachere», formal spätmittelalterlich anmutende Häuser je nach Möglichkeit und Bedürfnis der Bewohnerschaft bis in die Zeit um 1700 errichtet wurden.⁷⁵



Abb. 20. Cham ZG, Oberwil 3. Gesamtansicht von Süden. Foto ADA ZG, Ch. Rösch.

Die innerhalb des Untersuchungszeitraums letzten formalen Veränderungen bei den ländlichen Ständerbauten sind in den Jahrzehnten um 1800 zu fassen. Die seitlichen Lauben fallen nach 1800 weg und machen rundumlaufenden Vordächern Platz (Abb. 20).⁷⁶ Eine einschneidende Veränderung in der Gestaltung der Fassaden bedeutet das Aufkommen von Einzelfensterachsen. Praktisch jedes ältere Haus wurde im Verlauf des 19. Jh. damit ausgestattet.⁷⁷ Zusammenfassend ist festzuhalten, dass vor allem im 17. Jh. entscheidende Entwicklungen vom spätmittelalterlichen hin zum neuzeitlichen ländlichen Wohnhaus in Ständerbauweise stattfanden. Eine weitere Phase formaler Neuerungen erfolgte um 1800.

Ulrike Gollnick
BAB Gollnick
Sedlerengasse 4
6430 Schwyz
info@bab-gollnick.ch
ORCID 0000-0003-2184-7334

Christoph Rösch
Amt für Denkmalpflege und Archäologie Zug
Hofstrasse 15
6300 Zug
christoph.roesch@zg.ch

Anmerkungen

- 1 Fritz Glauser definiert im Historischen Lexikon der Schweiz die «Innerschweiz» als voralpine Region um den Vierwaldstättersee, also die Waldstätte Uri, Schwyz, Nid- und Obwalden plus Kanton Zug und Luzern. Dieses Gebiet zeichnet sich, wie es der Name «Wald» in den Kantonsnamen und im Begriff Waldstätten schon verrät, durch ein reiches Waldvorkommen aus. Version vom 11.1.2018, URL: www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D15334.php. – Der Beitrag beinhaltet ein Kondensat der bislang unpublizierten Resultate, die anhand von Bauuntersuchungen der letzten Jahre in den Kantonen Uri, Obwalden, Luzern und vor allem Schwyz gewonnen wurden. Zu den Blockbauten im Kanton Zug: Bieri 2013.
- 2 Hegel 1835–1838; Descœudres 2007a, 10f.70–75; Landolt 2016, 240. Repräsentative Wohn- (Burgen, Schlösser) und Gedenkstätten, vor allem der heidnischen und christlichen Religion (Tempel, Kirchen, Kapellen) wurden als Steinbauten errichtet und konserviert. Zudem vermittelt das Material Stein wohl das Bild einer festen Ortsverbundenheit. Blockbauten wurden als fahrende Habe betrachtet und (zuweilen mehrmals) versetzt: Descœudres 2002/03. Bestehende Holzgebäude (Holzkirchen) wurden aus Steinmaterial ersetzt oder imitiert durch Vorblendungen Steingebäude, s. dazu weiter unten.
- 3 Durrer 1937, X; Huywiler 1993, 540.
- 4 Furrer 1988.
- 5 Descœudres 2007a.
- 6 Stand Juni 2018.
- 7 im August 2016 erstellte Liste von 34 vor 1400 errichteten Bauten: Brunner 2016, 254–257.
- 8 Das Wachstum des Ortes Steinen dürfte sich auch durch den Kirchenneubau und dessen Weihe im Jahre 1318 manifestieren: Birchler 1930, 672.
- 9 Die ältesten bislang bekannten Blockbauten lassen sich anhand von fünf wiederverwendeten Hölzern und einem Haus aus der 2. H. des 12. Jh. errichtet nachweisen: wiederverwendete Mittelpfette (1158d) und Wandbalken (1190d) im Haus Mattli in Oberschönenbuch SZ (1326d), drei Pfetten (1177d) im Haus Gütschweg 11 in Schwyz (1311d) sowie das mehrmals versetzte Haus Niederöst (1176d). Knapp hundert Jahre jünger ist der nächste bekannte Bau, das Haus Rübengasse 12 in Steinen SZ (1269d) – zugleich der älteste, der noch am ursprünglichen Standort verblieben ist. – Die nach den Jahreszahlen aufgeführten Buchstaben bezeichnen die Grundlage der Datierung: a archivalisch, d dendrochronologisch, i inschriftlich, t typologisch.
- 10 zu den bauarchäologischen Untersuchungen einzelner Objekte im Kanton Schwyz s. die Beiträge der Verfasserin in den Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz (MHVS). Die meisten Objektuntersuchungen sind bislang unveröffentlicht, zum Teil jedoch abrufbar auf der Webseite des Kantons Schwyz/Denkmalpflege: <https://www.sz.ch/bildungsdepartement/amt-fuer-kultur/denkmalpflege/berichte/bauuntersuche.html/72-416-387-380-2480-4817-5182>.
- 11 Sablonier 2012, 248–254.
- 12 dazu Jahresbericht 2016 der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/.../jahresbericht_derekd2016.pdf, 4–5.
- 13 So haben die Zimmerleute beispielsweise den Holzschwund mit einberechnet, der vor allem dort evident ist, wo horizontale und vertikale Elemente zusammenstossen. Die stehenden Elemente wurden de facto zu kurz eingebaut, durch den Schwund der horizontalen Elemente sitzen sie nach der Holztrocknung satt im Gefüge, denn Holz schwindet beim Trocknen in der Längsrichtung kaum, tangential zu den Jahrringen aber doppelt so stark wie radial (Steinmann 2012, 89).
- 14 zum Begriff der «Stube»: Die Herkunft des Wortes ist umstritten, die Bedeutung liegt zwischen «heizbarer Raum» und «Badestube» Grimm/Grimm 1854–1961, Bd. 20, Sp. 157–166, hier Sp. 158. «als das wort [Stube] dann im 13. u. 14. Jahrh. ins volle licht der litterarischen überlieferung tritt, erscheint es bereits, regional verschieden, in mehreren selbstständigen bedeutungen. immerhin weist die entwicklung bis in die gegenwart darauf hin, dass der begriff des wärmespendenden von jeher wesenselement des wortes gewesen ist, mag es nun ursprünglich den wärmenden ofen oder den erwärmten raum, baderaum ... bezeichnet haben.» Der Begriff der «Stube» scheint bereits im 13. und 14. Jh. in den Schriftquellen Verwendung gefunden haben. Bauarchäologisch hingegen ist der Nachweis für die Existenz eines Ofens in den Innerschweizer Blockbauten für diese Zeit noch nicht erbracht, korrekterweise müsste daher von «Kammern» gesprochen werden. Die künftige Verwendung des Wortes «Stube» soll im Sinne von Familienraum, Hauptraum, Wohnzimmer, Hauptraum des Aufenthaltes, möglicherweise auch des Repräsentierens, des Wohnens, Essens, Arbeitens etc. verstanden werden – im gleichen Sinne der Begriff «kleine Stube» oder «Nebenstube» (im Sinne «neben der Stube», auch hierarchisch als «gegenüber der Hauptstube untergeordnet»), für welche die Beheizbarkeit für die frühen Bauten nicht belegt ist. Später erfolgt die Beheizung der Nebenstube häufig dadurch, dass die Stubeninnenwand ausgeschnitten und durch eine Front des Kachelofens ersetzt wurde.
- 15 z. B. Gollnick et al. 2012, 80. Andersartige Dispositionen sind ein Indiz für eine Hausversetzung, so z. B. in Küsnacht SZ-Rigigasse 21 (1404d), Küsnacht SZ-Sigisrütli 1 (1456/59d) etc.
- 16 Im Haus Mühlegasse 4 in Steinen SZ (1311d) waren in der hinteren Kammer des ersten Vollgeschosses kreisförmige Reibspuren auszumachen, die möglicherweise von einer Art Haspel stammen.
- 17 Der «Block» entsteht durch das horizontale Zusammenfügen von Balken. Der bislang älteste Nachweis des Begriffs «Blockbau» stammt aus dem Jahre 1548. Im Kommentar zur ersten deutschen Übersetzung der «Zehn Bücher zur Architektur» Vitruvs durch den Strassburger Medicus und Mathematicus Walter Ryff, wird bei der Behandlung des Blockbaus bei den Kolchern (kaukasisches Volk) im Pontus auf besondere Eigenschaften verwiesen «[...] wie man dann dieser zeit pflegt die starken Plochheuser zu machen und im Schweitzer gebirg uund auff dem Schwartz waldt alle Heuser und wonungen deßgleichen auch im Königreich Schweden noch diser zeit gantz und gar auff solche alte weiß und mainier erbawen sind, dann ob solche Heuser gleich wol nit schöner gestalt, sind sie doch vest und ewig werck, und geben im Winter grosse werm». Ryff kritisiert zwar, dass die Häuser nicht schön seien, jedoch hebt er ihre Stabilität, Langlebigkeit und Wärmedämmung hervor: Descœudres 2001, 14f.
- 18 Das Auswählen und Fällen der Bäume gehört streng genommen bereits schon zum Bauvorgang.
- 19 Die Wärmedämmung einer 14 cm starken Holzwand ist um 20–30% besser als die einer 60 cm starken Steinmauer. Die gute Isolierfähigkeit des Holzblockes ist schon bei Vitruv beschrieben, «[...] und geben im Winter grosse werm»; dazu Descœudres 2001, 15.
- 20 Marinowitz 2016. Eine zusammenstellende Publikation von C. Marinowitz und der Verfasserin ist in Planung.
- 21 Die Anfänge dieser Wohnbautengruppe reichen vor die für den Tagungsband festgesetzte zeitliche Grenze von 1350, als Grundlage für das Verständnis der Entwicklung des Innerschweizer Blockbaus ist hier nochmals auf sie einzugehen.
- 22 z. B. Schwyz SZ, Ried, Haus Büöliti (1298d); Schwyz SZ-Dorfbachstrasse 48 (um 1300); Morschach SZ, Haus Tannen (1341d). Bei den meisten bisher untersuchten Bauten aus der Zeit um 1300 waren die Eckkammern nur noch anhand der Nuten nachzuweisen.
- 23 z. B. Schwyz SZ-Gütschweg 19 (1308d); Morschach SZ, Haus Tannen (1341d).
- 24 z. B. Schwyz SZ, Haus Bethlehem (1287d); Steinen SZ-Lauigasse 19 (1305d).
- 25 Bislang liegt noch kein bauzeitlicher Befund vor.
- 26 z. B. Steinen SZ, Lauigasse 19 (1305d).
- 27 z. B. Schwyz SZ-Gütschweg 11: Gollnick 2016, 276, Abb. 24.
- 28 zur Zimmermannstechnik: Steinmann 2008.
- 29 Der erste Nachweis von lukenartigen Öffnungen der Stuben in der Giebelfassade erfolgte 2006 am Haus Herrengasse 15 in Steinen (1308d): Descœudres 2007a, 29–33; Gollnick 2009, 32f. Die Fensteröffnungen stehen stets in Verbindung mit einem mittleren Einzelevorstoss. Ihre Existenz bei Stuben in den Giebelfassaden ist durch Befunde am Haus Lauigasse 19 in Steinen SZ (1305d), und am Haus Tannen in Morschach SZ (1341d) bestätigt.
- 30 Diese weisen nur einseitig gegen das Rauminnere ausgeformte Ohren auf, während die Aussenseite wandbündig wie ein Pfosten ausgearbeitet ist.
- 31 Die zwei ältesten bislang bekannten Beispiel wurden im Haus Gütschweg 19 in Schwyz SZ (1308d) und im Nachbargebäude Gütschweg 11 (1311d) identifiziert. Die Stuben aus letzteren befinden sich seit November 2015 als Teil der Dauerausstellung im Schweizerischen Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte Schwyz.
- 32 z. B. Steinen-Spiegelbergweg 1 (1523d): Bieri 2013, 71, Abb. 101.
- 33 z. B. Haus Silenen UR, Burghofstatt (1610): Furrer 1985, 5.
- 34 Bieri 2013, 38, Abb. 35b.
- 35 Gollnick et al. 2017.
- 36 Die ältesten bislang bekannten Beispiele finden sich am Winkelriedhaus in Stans NW (1457d): Huywiler 1993, 502.
- 37 Zu den frühesten nachgewiesenen Dachkammern zählen jene in Ruswil LU-Neuenkirchstrasse 8 (1461d), Vitznau LU-Grabacherweg 1 (1470d) sowie Gufferiweg 4 (1479d).

- 38 in der älteren Literatur häufig als «Pestloch» bezeichnet.
- 39 als solche erstmals gemeinsam mit Anette Bieri, jetzt JeanRichard, während des Bauuntersuchs im Haus Räbengasse 17 in Steinen bezeichnet. In vor 1500 errichteten Häusern wurden die Wandkastenöffnungen bis zum beginnenden 18. Jh. fast durchwegs nachträglich eingeschnitten. Zuweilen wurden sie mit einem gangseitigen Korpus, befestigt mit Zapfen und/oder umlaufender Nut versehen, die als von der Stube bedienbarer Wandkasten dienten. Damit stellen die Korpusse einen Vorläufer des Buffets dar, das den Wandkasten spätestens ab dem beginnenden 18. Jh. an der gangseitigen Wand der grossen Stube ablöste.
- 40 Neuheim-Hinterburgstrasse 44/46 (1423d) als frühes Beispiel, sowie Küssnacht SZ-Haus Sigisrütli (1456-59d).
- 41 Schwyz SZ-Gütschweg 7 (1561d) und -Tschalun 8 (1527d/1618d).
- 42 Wolfenschiessen NW, Hechhuus (1586i); Schwyz SZ, Gartenlaube, um 1590, typologisch datiert.
- 43 dazu auch Huwyler 1993, 384f.; Bieri 2013, 101; Hurschler 2016.
- 44 Seewen, Köplihaus (1564d); Steinen, Dorfplatz 1, um 1500, typologisch datiert.
- 45 Ein erstes Beispiel wurde im Haus Spiegelbergweg 1 (1523d) in Steinen dokumentiert: Gollnick et al. 2017.
- 46 z. B. Steinen SZ-Herregasse 15: Täfer 1566d.
- 47 Gollnick et al. 2017.
- 48 Abegglen 2012.
- 49 hierzu zuletzt: Hurschler 2016. Ältestes bislang bekanntes Beispiel: Sarnen-Dorfplatz 9 (1502/04).
- 50 Ältestes bisher bekanntes Beispiel ist der 1544 im neu errichteten Sockel eingerichtete Saal im 1287d entstandenen Haus Bethlehem in Schwyz SZ.
- 51 z. B. Ital-Reding-Haus: Bamert/Riek 2012, Abb. 39.
- 52 Bislang sind knapp 20 Beispiele bekannt, darunter das Haus Rotgand in Schwyz/Ibach SZ (erbaut 1519d, Riegelvorblendung 1831d), ferner in Rickenbach das Haus Immenfeld (1580d, Vorblendung 18. Jh.) und das sog. Bättighaus in Seewen SZ (1622d, Riegelvorblendung 1739d).
- 53 s. Einleitung.
- 54 Tuggen SZ, Gallusplatz 2 (1448d); Brunnen SZ, Haus in der Halten (1528d).
- 55 z. B. Schwyz SZ, Haus Sedleren (1605d-1613i). Eine umfangreiche Bauuntersuchung der Schwyzer Herrenhäuser steht noch aus.
- 56 generell zur Konstruktionsweise: Furrer 1994, 132-138; Moser 2015.
- 57 zur Blockbauregion im südlichen Teil des Kantons Zug: Bieri 2013. Die nördlichen Gebiete des Kantons Luzern (nördlich der Linie Willisau/Menzna-Grosswangen-Hallwilersee) sind als Ständerbauzone zur Bauform der strohgedeckten Hochstüdhäuser zu zählen: Brunner 1977, 62.110f.; in diesem Band Beitrag C. Gut.
- 58 Furrer 1994, 144-146; Bieri 2013, 14; Brunner 1977, 66-68.70.
- 59 In vorstädtisch gelegenen, dörflichen Siedlungsteilen der Stadt Zug haben sich Ständerbauten des späten 14. Jh. erhalten. s. dazu in diesem Band Beitrag JeanRichard/Rösch.
- 60 z. B. in Baar Leihgasse 39/41, (1420d; Tugium 27, 2011, 15-18; Hirsch et al. 2015); Kirchgasse 13 (1470d; Grünenfelder 1999, 70f.); Rathausstrasse 6/8 (vermutlich 1470d; Roth Heege 2004); Grossacher (1518d; Grünendfelder 1999, 112); Blickensdorferstrasse 21 (bald nach 1516d; Tugium 24, 2008, 18-20); Altgasse 5 (1555d; Tugium 30, 2014, 21-23); Talacherstrasse 27 (1572d, unsichere Waldkante; Grünenfelder 1999, 99f.). – Ferner Hüenenberg-Dorfstrasse 2 (1473d; Tugium 33, 2017, 41); Risch-Dersbachstrasse 4 (1539d; Tugium 28, 2012, 36f.); Steinhausen-Hammerstrasse 4 (um 1450d; Grünenfelder 2006, 460f.); Zug-Artherstrasse 77, Stolzengraben (1442d; Rothkegel 1999).
- 61 Tugium 18, 2002, 37-39.
- 62 Furrer 2005; 1994, 319.
- 63 Boschetti-Maradi 2012, 244.
- 64 im Kanton Zug möglicherweise in Steinhausen-Bahnhofstrasse 14-18, Grünenfelder 1999, 458f. Zu finden als Doppelhäuser oder Vielzweckbauten im aargauischen Freiamt: Räber 1996, 269-276, ferner im luzernischen Seetal.
- 65 Tugium 18, 2002, 35-37.
- 66 Rothkegel 1999, insbes. 138f.
- 67 Roth Heege 2004, 94.103f.
- 68 Brunner 1977, 111, Abb. 185. Ernst Brunner hielt verschiedene Häuser dieses Typs fotografisch fest. Heute sind solche Bauten aus der Hauslandschaft praktisch verschwunden. Die systematische Begutachtung der Dokumentation Brunners und die (typologische) Datierung der Objekte steht aus. Bislang ist lediglich das Haus Wigarte in Ruswil LU von 1618d dendrochronologisch datiert: Berichte! 2014, 5, 57; Rösch 2016, 157f.
- 69 Rothkegel 1994.
- 70 Tugium 32, 2016, 28f.
- 71 Grünenfelder 2006, 176.
- 72 z. B. in Baar: Leihgasse 15a (1677d); Burgmatt (1682d; Tugium 33, 2017, 32f.); Langgasse 47a (1696d; Tugium 32, 2016, 47f.). – in Neuheim: Lindenweg 2, Zehnderhof (1669d; Grünenfelder 1999, 239f.). – Verschiedene Entwicklungen wie die Bevorzugung von Steildächern oder geschlossene Küchen lassen sich im städtischen Hausbau rund 100 Jahre früher fassen; dazu in diesem Band Beitrag JeanRichard/Rösch.
- 73 z. B. Haus Bann in Steinhausen ZG (inschriftlich datiert 1680: Grünenfelder 2006, 462f.); Haus Blickensdorferstrasse 10 in Baar: Tugium 24, 2008, 17f.; zudem Rösch 2016, 158.
- 74 Dokumentation im Archiv der kantonalen Denkmalpflege Luzern und bei der Gemeinde Meggen; ferner Berichte! 2016 ,9, 45.
- 75 Räber 1996, 142.271f. In der voralpinen Zone sind ebenso Blockbauten mit Tätschdächern des späten 17./18. Jh. neben zeitgleichen mit Steildächern zu finden.
- 76 Furrer 1994, 180.
- 77 Furrer 1994, 214. Die Erneuerung der Fenstereinteilung bei älteren Bauten wird in der Regel nicht dendrochronologisch datiert. Es liegen deshalb meist nur relativchronologische Datierungen vor.

Bibliografie

- Abegglen, W. R. C. (2012) Umgesetzte Italianità. Täferzimmer. In: Bamert/Riek 2012, 160–171.
- Berichte! (ab 2011) Archäologie und Denkmalpflege. Luzern.
- Bamert, M./Riek, M. (2012) Herrenhäuser in Schwyz. Bern.
- Bieri, A. (2013) Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Holzbauten im Kanton Zug. Der Blockbau. Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 8.1. Zug.
- Birchler, L. (1930) Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. 2, Gersau, Küsnacht und Schwyz. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 2. Basel.
- Boschetti-Maradi, A. (2012) Archäologie der Stadt Zug. Band 1. Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 6.1. Zug.
- Brunner, E. (1977) Die Bauernhäuser im Kanton Luzern. Die Bauernhäuser der Schweiz 6. Basel.
- Brunner, Th. (2016) Bewohnbares Mittelalter – Blockbauten in Schwyz um 1300. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 73, 4, 247–260.
- Descœudres, G. (2001) «Ob solche Heuser gleich wol nit schöner gestalt, waren sie doch vest und ein ewig werck» – Blockbauten und ihre Wahrnehmung. Kunst + Architektur in der Schweiz 2001, 3, 12–20.
- Descœudres, G. (2002/03) Von fahrenden Häusern und wandernden Siedlungen. Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich 9/10, 7–25.
- Descœudres, G. (2004) Hohe Zimmermannskunst im Mittelalter. Das Haus Bethlehem und andere Holzhäuser in Schwyz. In: M. Riek/M. Bamert (Hrsg.) Meisterwerke im Kanton Schwyz. 1, Von der Frühzeit bis zur Gegenreformation, 26–69. Wabern/Bern.
- Descœudres, G. (2007a) Herrenhäuser aus Holz. Eine mittelalterliche Wohnbaugruppe in der Innerschweiz. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 34. Basel.
- Descœudres, G. (2007b) Lebensformen im Spätmittelalter (1200–1350). In: Historischer Verein des Kantons Schwyz (Hrsg.) Geschichte des Kantons Schwyz. 1, Zeiten und Räume. Frühzeit bis 1350, 191–217. Schwyz.
- Descœudres, G. (2008) Bauholz und Holzbau im Mittelalter. Der Geschichtsverein: Mitteilungen des Historischen Vereins der Zentralschweiz 161, 47–62.
- Descœudres, G. (2012) Die mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Herrenhäuser. In: Bamert/Riek 2012, 30–37.
- Descœudres, G./Bieri, JeanRichard, A./Klee, D. et al. (2014) Schwelle, Block und Ständer. Ergebnisse eines Nationalfondsprojekts zum Thema der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Holzbauten im Kanton Zug. Tugium 30, 83–94.
- Durrer, R. (1937) Kanton Unterwalden. Das Bürgerhaus in der Schweiz 30. Zürich.
- Furrer, B. (1988) Beiträge zur Hausgeschichte des 13. und 14. Jahrhunderts in der Innerschweiz. Der Geschichtsfreund: Mitteilungen des Historischen Vereins der Zentralschweiz 141, 175–200.
- Furrer, B. (1994) Die Bauernhäuser der Kantone Schwyz und Zug. Die Bauernhäuser der Schweiz 21. Basel.
- Furrer, B. (2005) Selten und wenig geschätzt – traufbetonte Bauernhäuser im Kanton Zug. Mittelalter – Moyen Age – Medioevo – Temp medieval 10, 2, 66f.
- Gollnick, U. (2009) Das spätmittelalterliche Haus Herrngasse 15 in Steinen SZ. Ein baugeschichtlicher Untersuch. Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 101, 17–47.
- Gollnick, U. (2016) Die mittelalterlichen Blockbauten im Dorfbachquartier – Bauforschung, Dokumentation, Befunde. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 73, 4, 261–288.
- Gollnick, U./Bieri, A./Frey, P. (2012) Der 1473 errichtete Blockbau an der Kreuzgasse 3 in Steinen. Die Ergebnisse der archäologischen Bauuntersuchung Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 104, 77–91.
- Gollnick, U./Bieri, A./Wadsack, F. et al. (2011) Haus Rübengasse 17 in Steinen: Beispiel für spätmittelalterlichen Wohnbautypus. Der archäologische Bauuntersuch. Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 103, 167–194.
- Gollnick, U./Gantner, M./Frey, P. (2017) Steinen, Spiegelbergweg 1. Bericht zur bauarchäologischen Begleitung des Rückbaus im Frühjahr 2017. Unpubl. Typoskript im Staatsarchiv Schwyz.
- Grimm, J./Grimm, W. (1854–1960) Deutsches Wörterbuch, 16 Bände. Leipzig.
- Grünenfelder, J. (1999) Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Neue Ausgabe I, Das ehemalige äussere Amt. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 93. Basel.
- Grünenfelder, J. (2006) Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Neue Ausgabe II, Die ehemaligen Vogteien der Stadt Zug. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 108. Basel.
- Hegel, G. W. F. (1835–1838) Vorlesungen über die Ästhetik. III, Das System der einzelnen Künste. I, Die Architektur: II, Die klassische Architektur. 2, Die besonderen Grundbestimmungen der architektonischen Formen. a. Über Holz- und Steinbau. Version vom 11.3.2018. URL: www.text-log.de/5882.html
- Hirsch, S./Bönhof, G./JeanRichard, A. (2015) Der Wandschmuck in der Stube des Wohnhauses Leihgasse 39/41 in Baar. Tugium 31, 97–106.
- Hurschler, Th. (2013) Repräsentationsräume der Familie Imfeld in Sarnen. Obwaldner Beispiele frühneuzeitlicher Festsäle in den Urkantonen. <http://www.peristyle.ch/de/article/679>.
- Hurschler, Th. (2016) Der Speicher von 1641 in Alpnachstad. Einblicke in einen besonderen Bautyp Obwaldens, den hochgiebligen Speicher des 16. und 17. Jahrhunderts. Jahresbericht Obwalden 2016/2017, 34–57.
- Huwyl, E. (1993) Die Bauernhäuser der Kantone Obwalden und Nidwalden. Die Bauernhäuser der Schweiz 20. Basel.
- Landolt, O. (2016) Zur historischen Siedlungsentwicklung des Fleckens Schwyz im Spätmittelalter, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 73, 4, 237–246.
- Marinowitz, C. (2016) Die Häuser aus dem Dorfbachquartier von Schwyz – Entdeckung einer verlorenen Alltäglichkeit. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 73, 4, 289–302.
- Moser, B. (2015) Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Holzbauten im Kanton Zug. Der Bohlenständerbau. Kunstgeschichte und Archäologie im Kanton Zug 8.2. Zug.
- Rösch, Ch. (2016) Sempach und Sursee. Gründung und Entwicklung zweier mittelalterlicher Kleinstädte. Archäologie des Früh- bis Spätmittelalters am Sempachersee 3. Archäologische Schriften Luzern 16.3. Luzern.
- Roth Heege, E. (2004) Vom Wohnhaus zum Rathaus? Ergebnisse der archäologischen und bauhistorischen Untersuchungen im Haus Rathausstrasse 6/8 in Baar. Tugium 20, 91–118.
- Rothkegel, R. (1994) Zum Haus Obermühle in Cham. Mit einigen Gedanken zur Wirtschaftsgeschichte an der Lorze. Tugium 10, 88–103.
- Rothkegel, R. (1999) Der Stolzengraben in Zug. Das Haus eines wohlhabenden Winzers aus dem Spätmittelalter? Tugium 15, 131–151.
- Sablonier R. (2012) Politischer Wandel und gesellschaftliche Entwicklung 1200–1350. In: Historischer Verein des Kantons Schwyz (Hrsg.) Geschichte des Kantons Schwyz. 1, Zeiten und Räume. Frühzeit bis 1350, 220–271. Schwyz.
- Steinmann, J. (2008) Traditionelle Zimmerei. Eine Zukunft für die Vergangenheit. Waldshut-Tiengen.